

BASKET - SERIE C PLAYOFF

Lo Jadran domina il match con Jesolo È in finale per la B

Guido Roberti / TRIESTE

Il sogno prosegue, la serie B è ancora lì, ambito premio per coronare una stagione già ricca di soddisfazioni. Lo Jadran Monticolo&Foti è in finale, grazie al successo in gara-3 contro la Secis Jesolo, stesa 70-56 alla palestra "Aldo Cova" di Opicina. La promozione nel nuovo campionato Interregionale andrà conquistata al meglio delle tre gare contro una tra Piani Bolzano o Pizeta Carrè Vicenza. Sempre avanti lo Jadran Monticolo&Foti nella partita di ieri sera. Il primo quarto parla già chiaro con i carsolini in vantaggio 22-14, altra musica rispetto alla sfida andata in scena pochi giorni prima a Jesolo, in cui le difese avevano prevalso in modo evidente sugli attaccanti. Il vantaggio maturato dopo i primi dieci minuti

di gioco rimane sostanzialmente immutato a conclusione del secondo periodo, 37-30 per lo Jadran, distacco ancora troppo esiguo per adagiarsi sugli allori. E lo Jadran griffato Monticolo&Foti interpreta al meglio il messaggio, senza accusare cali, tanto che al 30' il vantaggio aumenta e la squadra di Oberdan chiude il quarto a +12 sul 51-39. La posta in palio è alta, come alta è la vetta da conquistare, contro un avversario mai domo. I bianco-blu non risentono di alcun calo d'attenzione e stroncano le velleità degli ospiti con un finale di gara più che convincente. Termina 70-56 ed il pubblico può gioire già pregustando il clima che si potrà respirare tra alcuni giorni in gara-1 di finale. Questa sera gara-3 tra le altre due semifinaliste, Bolzano-Vicenza. Per quan-



Carlo De Petris, classe 1992, ala grande-centro dello Jadran

to riguarda la Coppa Triveneto, il breve torneo riservato alle squadre classificate dal secondo al quinto posto della fase Argento, in gara-1 di finale Is Copy Cus travolgente contro San Donà battuta 92-74 grazie ad un secondo tempo esplosivo, no-

nostante l'assenza di Demarichi. Ottima prova del 2004 Camporeale. Gara-2 domenica al PalaBarbazza di San Donà.

JADRAN-JESOLO 70-56 (22-14, 37-30; 51-39, 70-56).—

© RIPRODUZIONE RISERVATA